

**ตารางสอนภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2556 วิชา 104300 การอนุรักษ์ศิลปกรรม  
ภาควิชาศิลปะไทย คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่**

วัน อังคาร, ศุกร์ / เวลา 13.00-14.15 น. / ห้อง FB 1302 ผู้สอน รศ.ม.ล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์  
และวิทยากรพิเศษ อ.สุรชัย จงจิตตรงม, รศ.อัษฎางค์ โปราณานนท์, อ.กิตติศักดิ์ เสงฆฎีกุล, รศ.ยุพิน เข็มมุกด์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อ	ผู้สอน
๑.	อ. ๔ มิ.ย. ๕๖	แนะนำวิชา จุดประสงค์ วิธีการเรียนการสอน – การวัดผล	สุรสวัสดิ์
๒.	ศ. ๗ มิ.ย. ๕๖	<b>ตอนที่ ๑ หลักการพื้นฐาน</b> ความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปกรรม เหตุผลและหลักการ	สุรสวัสดิ์
๓.	อ. ๑๑ มิ.ย. ๕๖	ความสำคัญ (ต่อ)	สุรสวัสดิ์
๔.	ศ. ๑๔ มิ.ย. ๕๖	นิยาม และแนวคิดพัฒนาการการอนุรักษ์ศิลปกรรม (ตะวันตก) เปรียบเทียบกับแนวคิดการอนุรักษ์ของไทย	สุรสวัสดิ์
๕.	อ. ๑๘ มิ.ย. ๕๖	รายงานชิ้นที่ ๑ <b>สำรวจสภาพแวดล้อมศิลปกรรมย่านวัดเกต (ถึง ๑๗.๐๐ น)</b>	สุรสวัสดิ์, กลุ่มย่านวัดเกต
๖.	ศ. ๒๑ มิ.ย. ๕๖	องค์การการอนุรักษ์ศิลปกรรมในไทย และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง (หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นและศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่ )	รศ.ยุพิน เข็มมุกด์
๗.	อ. ๒๕ มิ.ย. ๕๖	ร่วมประมวลความรู้ เตรียมรายงานชิ้นที่ ๑ (๑๕คะแนน)	ห้องสมุดและลงพื้นที่
๘.	ศ. ๒๘ มิ.ย. ๕๖	นักศึกษาค้นคว้าทำรายงาน ๑	สุรสวัสดิ์
๙.	อ. ๒ ก.ค. ๕๖	<b>ตอนที่ ๒ องค์การการอนุรักษ์ของไทย</b> การอนุรักษ์ระดับเมือง กรณีศึกษาโครงการอนุรักษ์เมืองน่าน	รศ.อัษฎางค์ โปราณานนท์
๑๐.	ศ. ๕ ก.ค. ๕๖	ท้องถิ่นกับการดูแลมรดกวัฒนธรรมในชุมชน กรณีวัดประตูป่า จ.ลำพูน	สุรชัย, ชุมชนประตูป่า
๑๑.	อ. ๙ ก.ค. ๕๖	<b>ตอนที่ ๓ การอนุรักษ์ในโลกตะวันตก</b> Web site ด้านการอนุรักษ์ รายงานชิ้นที่ ๒ (๑๐ คะแนน)	สุรสวัสดิ์
๑๒.	ศ. ๑๒ ก.ค. ๕๖	Web site (ต่อ)	สุรสวัสดิ์
๑๓.	อ. ๑๖ ก.ค. ๕๖	พิพิธภัณฑ์ในประเทศไทย-ตะวันตก	สุรสวัสดิ์
๑๔.	ศ. ๑๙ ก.ค. ๕๖	พิพิธภัณฑ์และการจัดการ	สุรสวัสดิ์
๑๕.	อ. ๒๓ ก.ค. ๕๖	นักศึกษาเสนองานวัดเกต ๑ พร้อมส่งงานในชั้นเรียน	สุรสวัสดิ์
๑๖.	ศ. ๒๖ ก.ค. ๕๖	นักศึกษาเสนองานวัดเกต ๑ พร้อมส่งงานในชั้นเรียน (ต่อ)	สุรสวัสดิ์
----- วันที่ ๒๙ ก.ค. - ๒ ส.ค. ๕๖ สอบกลางภาค งดเรียน -----			
๑๗.	อ. ๖ ส.ค. ๕๖	กรณีศึกษาในอเมริกาเหนือ เมืองเก่าควิเบค แคนาดา	สุรสวัสดิ์
๑๘.	ศ. ๙ ส.ค. ๕๖	<b>ตอนที่ ๔ การศึกษาเฉพาะเรื่อง</b> ส่งงานรายงานชิ้นที่ ๓ (๒๕ คะแนน)ปฏิบัติงาน ภาคสนามและทัศนศึกษา จ.ลำปาง	สุรสวัสดิ์
๑๙.	อ. ๑๓ ส.ค. ๕๖	กรณีศึกษาการอนุรักษ์ศิลปกรรมในล้านนา ๒	สุรสวัสดิ์, นักศึกษา
๒๐.	ศ. ๑๖ ส.ค. ๕๖	นักศึกษาทำรายงานชิ้นที่ ๒ และ ๓	ห้องสมุด
๒๑.	อ. ๒๐ ส.ค. ๕๖	นักศึกษาเสนอรายงานชิ้นที่ ๒ / ส่งงานชิ้นที่ ๒ ในชั้นเรียน	สุรสวัสดิ์
๒๒.	ศ. ๒๓ ส.ค. ๕๖	นักศึกษาเสนอรายงาน / ส่งงานชิ้นที่ ๒ ในชั้นเรียน (ต่อ)	สุรสวัสดิ์
๒๓.	อ.๒๗ ส.ค. ๕๖	<b>ตอนที่ ๕ การอนุรักษ์ในญี่ปุ่น</b> วิดีโอ งานช่างญี่ปุ่น	สุรสวัสดิ์
๒๔.	ศ. ๓๐ ส.ค. ๕๖	หลักการ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปกรรมในญี่ปุ่น	สุรสวัสดิ์
๒๕.	อ. ๓ ก.ย. ๕๖	โครงการอนุรักษ์เรือนแม่แจ่มและญี่ปุ่น	สุรสวัสดิ์
๒๖.	ศ. ๖ ก.ย. ๕๖	ความรู้เรื่องเทคนิคงานอนุรักษ์ของนักอนุรักษ์โดยสังเขป	สุรสวัสดิ์
๒๗.	อ. ๑๐ ก.ย. ๕๖	ทัศนศึกษาเทคนิคของนักอนุรักษ์ (จิตรกรรมฝาผนัง)	สุรสวัสดิ์

ครั้งที่	วันที่	หัวข้อ	ผู้สอน
๒๘.	ศ. ๑๓ ก.ย. ๕๖	นักศึกษาเสนอรายงาน ๓ พร้อมส่งงานในชั้นเรียน	สุรสวัสดิ์, นักศึกษา
๒๙.	อ.๑๗ ก.ย. ๕๖	นักศึกษาเสนอรายงาน ๓ พร้อมส่งงานในชั้นเรียน (ต่อ)	สุรสวัสดิ์, นักศึกษา
๓๐.	ศ. ๒๐ ก.ย. ๕๖	ประมวลความรู้ในชั้นเรียนและปิดชั้นเรียน	สุรสวัสดิ์
----- สอบปลายเทอม ตามตารางสอบของคณะ -----			

- หมายเหตุ**
- คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น ๔ หมวด คือ
    - ๑.) รายงานและ Paper รวม ๓ ชิ้น ๕๐ คะแนน
    - ๒.) สรุปรายการบรรยายพิเศษ ๑๐ คะแนน
    - ๓.) สอบปลายเทอม ๓๐ คะแนน
    - ๔.) จิตพิสัย ๑๐ คะแนน
  - นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบต่อกลุ่ม ต้องเสนอรายงานหน้าชั้นและส่งงานตรงเวลา **ไม่รับงานหลังกำหนด**
  - ห้ามขาดเรียนเกินกว่าที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่มีใบลา เพราะจะไม่มีสิทธิ์เข้าสอบปลายเทอม
  - กำหนดการสอนดังกล่าวนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

### โครงการเรียนกระบวนวิชา ๑๐๔๓๐๐ การอนุรักษ์ศิลปกรรม

#### ตอนที่ ๑ หลักการพื้นฐานและแนวคิดด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรม

**จุดประสงค์ :** ทราบถึงความเป็นมาของความคิดในเรื่องการอนุรักษ์ศิลปกรรม ความแตกต่างและที่มาของความแตกต่างระหว่าง การอนุรักษ์ในโลกตะวันตกและตะวันออก กรณีศึกษาการอนุรักษ์ในเชียงใหม่ องค์การการอนุรักษ์และกฎหมาย ที่เกี่ยวข้อง โดยศึกษาทั้งจากการบรรยาย และการปฏิบัติงานในภาคสนาม

**การวัดผล :** รายงานชิ้นที่ ๑ และสอบปลายเทอม

#### ตอนที่ ๒ องค์การการอนุรักษ์ของไทย กรณีศึกษาจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือโครงการอนุรักษ์ที่ดำเนินการอยู่

**จุดประสงค์ :** ทราบถึงการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์จากหน่วยงานและผู้ดำเนินการโครงการอนุรักษ์โดยตรง

**การวัดผล :** รายงานชิ้นที่ ๑ และสอบปลายเทอม

#### ตอนที่ ๓ การอนุรักษ์ในโลกตะวันตก

**จุดประสงค์ :** เพื่อให้ทราบถึงความสำเร็จของการอนุรักษ์ในยุโรปและแคนาดา ตลอดจนเพื่อให้ทดลองค้นคว้า หาแหล่งอนุรักษ์ในยุโรปและทวีปอเมริกาเหนือ เพื่อเป็นพื้นฐานในวิเคราะห์และเสนอแลกเปลี่ยนทัศนะซึ่งกันและกัน

**การวัดผล :** รายงานชิ้นที่ ๒ และสอบปลายเทอม

#### ตอนที่ ๔ การศึกษาเฉพาะเรื่อง

**จุดประสงค์ :** เพื่อให้ให้นักศึกษาได้ค้นหาและทดลองนำความรู้ ความเข้าใจในด้านการอนุรักษ์ มาทดลองนำความรู้ ความเข้าใจในด้านการอนุรักษ์ มาทดลองเสนอเป็นโครงการอนุรักษ์ของตนเอง หรือศึกษาปัญหาการอนุรักษ์ที่ปรากฏใน เชียงใหม่หรือในไทย

**การวัดผล :** รายงานชิ้นที่ ๓ และสอบปลายเทอม

#### ตอนที่ ๕ การอนุรักษ์ในญี่ปุ่น

**จุดประสงค์ :** เพื่อให้ทราบถึงแนวความคิดด้านการอนุรักษ์ของญี่ปุ่น ซึ่งมีพื้นฐานมาจากลักษณะสังคมและวัฒนธรรมของชาว ญี่ปุ่นเอง ทราบถึงกฎหมายการอนุรักษ์ของญี่ปุ่น ตลอดจนกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้อง

**การวัดผล :** รายงานชิ้นที่ ๓ และสอบปลายเทอม

**เอกสารอ่านประกอบ** คู่มือบรรณานุกรมของ รศ.มล.สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์. คำสอนวิชา 104300 การอนุรักษ์ศิลปกรรม.เชียงใหม่ : คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. ๒๕๔๒.