

14	ศ. 22 กค.	4.2 ศิลปะและสถาปัตยกรรมมอญที่ตะไถ่ (สะเทิม)	สุรสวัสดิ์	lect/PP4	สอบกลางเทอม
15	อ. 26 กค.	4.3 ศิลปะและสถาปัตยกรรมปยูที่เบะตะโน ศรีเกษตร หันลิน	สุรสวัสดิ์	lect/PP4	สอบกลางเทอม
16	ศ. 29 กค.	สรุปศิลปะพม่าช่วงแรก (ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม และศิลปะยะไข่)	สุรสวัสดิ์	อภิปรายสรุป	เตรียมสอบกลางเทอม

จ.1 – อ. 7 สค. สอบกลางเทอม 35 คะแนน งดเรียน

17	อ. 9 สค.	ตอนที่ 5 ศิลปะสมัยพุกาม The Haunted Land (วีดิทัศน์ BBC เกี่ยวกับการอยู่ร่วมกันระหว่างความเชื่อพุทธศาสนาและนัต)	สุรสวัสดิ์	DVD	สอบปลายเทอม
18	ศ. 12 สค.	หยุดเรียน วันเฉลิมฯ			
19	อ. 16 สค.	5.1 ประวัติศาสตร์และลักษณะศิลปะพุกามโดยทั่วไป	สุรสวัสดิ์	lect/PP5	สอบปลายเทอม
20	ศ. 19 สค.	5.2 ศิลปะและสถาปัตยกรรมพุกามยุคแรก	สุรสวัสดิ์	lect/PP5	สอบปลายเทอม
21	อ. 23 สค.	ศิลปะและสถาปัตยกรรมพุกามยุคแรก (ต่อ)	สุรสวัสดิ์	lect/PP5	สอบปลายเทอม
22	ศ. 26 สค.	5.3 ศิลปะและสถาปัตยกรรมพุกามยุคกลาง	สุรสวัสดิ์	lect/PP6	สอบปลายเทอม
23	อ. 30 สค.	5.4 ศิลปะและสถาปัตยกรรมพุกามยุคปลาย	สุรสวัสดิ์	lect/PP7	สอบปลายเทอม
24	ศ. 2 กย.	ศิลปะและสถาปัตยกรรมพุกามยุคปลาย (ต่อ)	สุรสวัสดิ์	lect/PP7	สอบปลายเทอม
25	อ. 6 กย.	ตอนที่ 6 ศิลปะพม่ายุคหลังพุกาม 6.1 ศิลปะและสถาปัตยกรรมยุคเมืองอังวะ	สุรสวัสดิ์	lect/PP8	สอบปลายเทอม
26	ศ. 9 กย.	ศิลปะและสถาปัตยกรรมยุคเมืองอังวะ (ต่อ)	สุรสวัสดิ์	lect/PP8	สอบปลายเทอม
27	อ. 13 กย.	6.2 ศิลปะและสถาปัตยกรรมยุคเมืองอมรปุระ	สุรสวัสดิ์	lect/PP8	สอบปลายเทอม
28	ศ. 16 กย.	6.3 ศิลปะและสถาปัตยกรรมยุคเมืองมณฑลเลย์	สุรสวัสดิ์	lect/PP8	สอบปลายเทอม
29	อ. 20 กย.	รายงาน Term Paper	สุรสวัสดิ์	อภิปราย	นศ.เสนอรายงาน (ส่งรายงาน)
30	ศ. 23 กย.	รายงาน Term Paper (ต่อ)	สุรสวัสดิ์	อภิปราย	นศ.เสนอรายงาน (ต่อ) (ส่งรายงาน)
31	อ. 27 กย.	สรุปศิลปะพม่าช่วงหลัง	สุรสวัสดิ์	อภิปรายสรุป	สอบปลายเทอม
32	อ. 30 กย.	สรุปศิลปะพม่าช่วงหลัง	สุรสวัสดิ์	อภิปรายสรุป	สอบปลายเทอม

หมายเหตุ - คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งเป็น 1) สอบกลางเทอม 35 คะแนน 2) สอบปลายเทอม 35 คะแนน 3) รายงานหน้าชั้น 1 ชิ้น 20 คะแนน (พร้อมเปเปอร์รายงาน) 4) คะแนนความสนใจในการเรียน (จำนวนการเข้าชั้น การตรงต่อเวลา การร่วมอภิปราย)

หากติดภารกิจต้องส่งใบลาล่วงหน้าตามแบบฟอร์มของภาควิชาฯ พร้อมความเห็นของอาจารย์ที่ปรึกษา

โครงการเรียนกระบวนวิชา 116301 และเอกสารอ่านประกอบ

ตอนที่ 1 ประวัติศาสตร์พม่าโดยสังเขป

จุดประสงค์ : ทราบถึงประวัติศาสตร์พม่าโดยสังเขป ตั้งแต่ยุคแรกเริ่มวัฒนธรรมดั้งเดิม ยุครับวัฒนธรรมอินเดีย ยุคพุกามและหลังพุกาม และยุคอาณานิคมของอังกฤษ

การวัดผล : สอบกลางภาคเรียน

ตอนที่ 2 วัฒนธรรมดั้งเดิมในพม่า

จุดประสงค์ : ทราบถึงสภาพการทางสังคมและวัฒนธรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์และกึ่งก่อนประวัติศาสตร์ในพม่า

การวัดผล : สอบกลางภาคเรียน

ตอนที่ 3 ศิลปะและวัฒนธรรมยะไข่

จุดประสงค์ : ทราบถึงประวัติศาสตร์และลักษณะทางศิลปะและสถาปัตยกรรมยะไข่

การวัดผล : สอบกลางภาคเรียน

ตอนที่ 4 ศิลปะและวัฒนธรรมยุคก่อนพุกาม

จุดประสงค์ : ทราบถึงศิลปะและวัฒนธรรมของชนชาติมอญ และอยู่ในยุคก่อนการตั้งอาณาจักรพุกาม

การวัดผล : สอบปลายภาคเรียน

ตอนที่ 5 ศิลปะและวัฒนธรรมยุคพุกาม

จุดประสงค์ : ทราบถึงศิลปะและวัฒนธรรมของชนชาติพม่าในยุคอาณาจักรพุกาม

การวัดผล : สอบปลายภาคเรียน

ตอนที่ 6 ศิลปะและวัฒนธรรมยุคหลังพุกาม

จุดประสงค์ : ทราบถึงศิลปะและวัฒนธรรมของชนชาติพม่าในยุคหลังอาณาจักรพุกาม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสมัยเมืองอังวะ อมรปุระ และมณฑลเลย

การวัดผล : สอบปลายภาคเรียน

หมายเหตุ: มีรายงาน 1 ชิ้นวัดผลรายงานตามหัวข้อที่นักศึกษานใจ

เอกสารที่แนะนำให้อ่านประกอบ

ภาษาไทย

- 1) ยอร์ช เซเดส์, ปัญญา บริสุทธิ์ แปล, *ชนชาติต่างๆ ในแหลมอินโดจีน* กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2521
- 2) ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล, *ประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ถึงพ.ศ.2000* กรุงเทพฯ : สำนักนายกรัฐมนตรี, 2522
- 3) ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล, *ประวัติศาสตร์ศิลปะประเทศไทยใกล้เคียง (พิมพ์ครั้งที่ 3)* กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม, 2543
- 4) ม.จ.สุภัทรดิศ ดิศกุล และ สันติ เล็กสุขุม, *เที่ยวตงเจดีย์ที่พม่าประเทศ ทางประวัติศาสตร์ศิลปะและวัฒนธรรม*, กรุงเทพฯ : มติชน, 2545
- 5) นฤมล ธีรวัฒน์ และม.ร.ว.รจยา อาภากร, บรรณาธิการ, *มองพม่าผ่านขเวตาทอง* เชียงใหม่: สำนักพิมพ์ซิลค์เวอร์ม, 2551
- 6) สุเนตร ชุตินทรานนท์, *สุลุ่มอิระวดี* กรุงเทพฯ : ศยาม, 2543
- 7) สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์ และ รจยา อาภากร, *ชาวอยุธยาที่เมืองสะกาย* กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์สายธาร, 2548

ภาษาอังกฤษ

- 8) Claudine Bautze-Picron, *The Buddhist Murals of Pagan* Bangkok: Orchid Press, 2003
- 9) Elizabeth H. Moore, *Early Landscapes of Myanmar* Bangkok: River Books, 2007
- 10) Jean-Pierre Pautreau, *Ywa Htin: Iron Age Burials in the Samon Valley, Upper Burma* Chiang Mai: Siam Ratana Ltd., 2007
- 11) Khin Maung Nyunt, Sein Myo Myint and Ma Thanegi, *Myanmar Painting: From Worship to Self Imaging* Ho Chi Minh City: Education Puplicing House, 2006
- 12) Pamela Gutman, *Burma's Lost Kingdoms: Splendours of Arakan* Bangkok: Orchid Press, 2001
- 13) Paul Strachan, *Imperial Pagan: Art and architecture of Burma* Honolulu: University of Hawaii Press, 1989
- 14) San Tha Aung, *The Buddhist Art of Ancient Rakhine* (Second Edition) Yangon: U Myint Win Maung, 1997